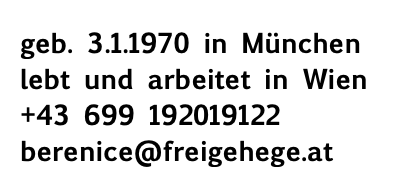
**LEBENSLAUF**

**BERENICE PAHL**

** **

**Ausbildung**

2013-2020 Doktoratsstudium an der Akademie der Bildenden Künste Wien, Diss. abgegeben 12/20

2015/16 Lektor\*innenprogramm der bildenden Künste Wien

2010–13 Studium des künstlerischen Lehramts an der Akademie der bildenden Künste Wien.

2011–2012 Klasse für Kontextuelle Malerei bei Hans Scheirl

1995–2001 Gesangsausbildung: Kammersängerin Pauline Rasch, Agnes Heginger u. a.

1990–93 Schauspielschule Krauss Wien, Abschluss mit Auszeichnung

1985–88 Tanzausbildung: Dance Center Iwanson

1980–85 Ballettausbildung: Heinz-Bosl-Stiftung, staatl. Ballettakademie München

1980–89 Käthe-Kollwitz-Gymnasium München, LK Französisch und Kunst

**Sprachen**

Englisch, Französisch (fließend in Wort und Schrift)

**Auslansaufenthalt**

2017/18 New York City

**Preise/ Stipendien**

* 2019 Abschlussstipendium für Doktoranden, Akademie der bildenden Künste, Wien
* 2017/2018 Marietta Blau Stipendium – Einjähriges Forschungsstipendium als visting scholar, Fordham University New York
* 2013 Würdigungspreis – Staatspreis des Wissenschaftsministeriums für die besten Diplomabschlüsse

**Publikationen**

* *Wo es nichts mehr zu sagen gibt, kann man nur noch lachen, weinen oder brüllen.* TQW Magazin, Wien (2020) Online unter: https://tqw.at/wo-es-nichts-mehr-zu-sagen-gibt-kann-man-nur-noch-lachen-weinen-oder-bruellen/
* *Merciless. Comedy and Gravity in the Work of Martha Wilson.* In Krejs, Christiane/Thun-Hohenstein, Felicitas (Hg.): The Two Halfes of Martha Wilson’s Brain. Wien: Verlag für moderne Kunst (2018)
* *Book review. Sørensen, Majken (2016): Humour in Political Activism: Creative Nonviolent Resistance* In: European Journal of Humor Research. Vol 6, No 1 (2018) Palgrave Macmillan. Online unter: <https://europeanjournalofhumour.org/index.php/ejhr/article/view/209>
* *Pro(s)thesis* (Kat.), Hg. mit Felicitas Thun-Hohenstein, Eigenverlag (2017)
* *Schulerfahrungen.* In Isop, Utta (Hg): Gewalt im Betrieb. Neu-Ulm: AG Spak (2017)
* *Let’s laugh about it!**Humor, Gender und bildende Kunst:**Ein Einblick in eine Strategie.* In BÖKWE-Fachblatt Nr. 1 (2017)
* *Pussy Riot’s Humor: Self-irony, Subversion and Solidarity.* In: European Journal of Humor <https://europeanjournalofhumour.org/index.php/ejhr/article/view/167/pdf>
* *Performance in der totalen Institution.* In*:* Sprache der Kunst Sprechen über Kunst. Lernen in der/an der Ausstellung. Wien: Kunstraum Niederösterreich (2012)

**beiträge an Tagungen**

* 2017 International Society for Humor Studies Conference:, Queer Bodies and Laughter. Artistic-Feminist Resistance to Body Norms. *Prosthesis, Queer Bodies and Laughte. Artistic-Feminist Resistance to Body Norms.* (Montreal: 10.7.-14.7.2016)
* BÖKWE Jubiläums Fachtagung: Shaping the Future: *Bilder der Lachens. Feministischer Humor in der bildenden Kunst.* (Wien: 30.09-02.10.16)
* 2016 International Society for Humor Studies Conference: *Pussy Riot’s Humor and the Social Media* (Dublin: 25.6.-1.7.2016)
* 5. Internationales Genderkolloqium: Populärkultur-Geschlecht-Handlungsräume *Pussy Riot: (Selbst)ironie, Subversion und Solidarität* (Rostock: 19.-21.5.2016)
* Lafal. 4th International Symposium: Theoretical Issues in Humour: Building Bridges across Disciplines: *Pussy Riot’s Humor.* (Lodz: 16.-18.3.2016)
* 3. Jahrestagung desr ÖGGF – Kritik der Repräsentation. Geschlechterimaginäres im Wandel Visueller Kulturen: *Pussy Riot: Humor als ästhetische Strategie der Solidarisierung.* (Klagenfurt, 23.-25.9.2015)
* Dinn\_A\* - Normen, Normierungsprozesse und deren Brüche in Narrativen und Disziplinen: *Humor als ästhetische Taktik zur Destituierung von herrschenden Normen. Pussy Riot, (Selbst)Ironie, Subversion und Solidarität.* (Wien, 3.-5.9.2015)
* International Spring Symposium 2015 – Akademie, KHM und Kunstuni Linz Meet: *Horizontiver Humor. Eine neue Humortheorie und die Geschichte ihrer Performativität als künstlerisch-feministische Strategie* (Wien, 28.-30.4.2015)

**Forschungsprojekte**

2011–2012 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt *Facing the Differences.* Ein kunst- und kulturpädagogisches Forschungsprojekt zu Differenz & Professionalisierung. IKL/IKK, Akademie der bildenden Künste Wien. Teil des Research Studio *Kollektive Erinnerungsarbeit.* [*http://www.facingthedifferences.at/?page\_id=269*](http://www.facingthedifferences.at/?page_id=269)

**Lehre**

**an der Hochschule**

SE Künstlerinnen und das Komische: Revolutionärer Humor, SS 2017

PS Fachdidaktik und Schulpraxis Modedesign, SS 2017

SE Morphologie des Körpers und Raums II, WS 2015/16

PS Schulpraxis zu Modewissen/Modemedien/Modehandeln, WS 2016/17

**am Gymnasium**

2014-2016 Diefenbachgymnasium, Fächer BE und Kulturwerkstatt (Oberstufenmodul)

2013/14 Sportgymnasium Mariaenzersdorf Fächer BE und TEX

**Außerschulische Kunstvermittlung**

* *Homo in corpore*. Projekt mit Schüler\_innen der 7./8. Klasse des BORG 3. Im Rahmen der Ausstellung „Counter-Produktion“, Generali Foundation Wien, 2012
* *Performance in der totalen Institution*. Projekt mit Schüler\_innen der 2. Klasse des HIB 3. Im Rahmen der Ausstellung „framework“ im Kunstraum Niederösterreich, 2012

**Theaterpädagogische Tätigkeit**

Regelmäßige selbstständige Tätigkeit als Schauspielcoach

**Moderation** (Auswahl)

Kunst und Wert, das kann ich auch. Eine Diskussion über den Wert und Unwert von bildender Kunst in der Gesellschaft. Podiumsdiskussion im TAG - Theater an der Gumpendorferstraße

**Kuratorische Tätigkeit**

Pro(s)thesis & Posthuman Complicities. Xhibit und Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien. Eröffnung 9.3.2017 – mit Felicitas Thun-Hohenstein

**Teilnahme an Austelllungen**

Museum Ulm/Schallaburg NÖ *Kunst am Strom*, 2020

Vaginale Feminist Festival, Vienna, 2019

Xposit, Akademie der bildenden Künste Wien, 2016

Stadtmuseum Bruneck *Wege zum Museum* 01, 2016

Studio One, Wien *1st cellar exhibition*, 2014

Project Space Galerie Kro Art, Wien *In BEETWEEN:FRAMES,* 2014

Friday Exit *No1, 2012*

Kunsthalle Karlsplatz *Akbild*, 2011

WUK Projektraum *KünstlerInnen agieren nach dem Tod von Seibane Wague*, 2004

**Screenings**

Schikanederkino Wien, *Colorblind* 2019

Hutraum: *Action Goes Viral*, 2014

VBKÖ: *The Balls Are Ours,* 2014

WUK Projektraum: *You’re a fine girl* 2013

VBKÖ: *Panik 8: Performance as Postcolonial Strategy*, 2013

Galerie Base-Level Wien: *Himmel, Oasch und Zwirn,* 2011

Kunsthalle Wien project space: *ikl serious*, 2011

Schleifmühlgasse 12–14: *36 Stunden Kunst*, 2010

EON Festival Istanbul, 2010

Danube Day Wien, 2007

Crossbreads WUK, 2007

Wiener Wortstätten. *Buchstabensuppe No11*, 2007

DieTheater Wien *Spielplatz Karlsplatz*, 2006

Höllenfahrt Festival Wien, 2006

Wilde Mischung, WUK, 2006

Best of Styria Festival Graz, 2006

WUK *Mischung im Flieger* 2006

Underdogfilmfest Wien, 2006

*Puravida Screensessions*, 2006

Der6teSinn Wien, 2005

Wolke 7 Kurzfimfestival Wien, 2005

Dreiraum-Filmfestival Arena Wien, 2004

**Performances/Interventionen/Videos**

**- Travel with Nakia** (künstlerisches Forschungsprojekt) Brooklyn/South Carolina 2019-

**- My White Gaze (**Kollaborative Performance) Brooklyn N.Y. 2019

**- Colorblind (**Performance im öffentlichen Raum) Brooklyn N.Y. 2018

**- Das verborgene Lachen der Frauen** (Performance) 2016

Stadtmuseum Bruneck

**-** **Das Lachen der Thrakierin (**PerformativeInstallation) 2016

Xposit. Alumni-Austellungsreihe der Akademie der bildenden Künste

**- Humor trifft Feminismus: Ein Workshop** (Performance) 2015

*Salon Ali,* Wien 6.

**- How to educate a future famous artist** (Video) 2014

**-** **Jane Castelton Remix** (Performance) 2014

IN.BETWEEN:FRAMES, Project space Galerie Kro Art

**- 29,8 min. Die Zeit ist eine Schneiderin, die auf Änderungen spezialisiert ist.** (Video) 2008/2014

**- Jodeln lernen mit Berenice im Freigehege** (Performance) 2014

*the balls are ours, VBKÖ Wien/action goes viral, Hutraum Wien*

**- HumorALPathologie** (Performance) 2013

*im Rahmen der Ausstellung „You're a fine girl“; WUK Wien*

**- Aus der Mappe der Hundigkeit** (Performance im öffentlichen Raum) 2012

**- Homo in corpore** (Installative Performance mit Video) 2012

*Kunstvermittlungsprojekt zu „Counter-Produktion“; Generali Foundation*

**- Dualis** (Performance) 2012

mit Marsellus Wallaces *im Rahmen von „Panik8“; VBKÖ Wien*

**- Diffus abnorm** (Performance) 2012; Konzept/Umsetzung

*im Rahmen des „summer of fashion“*; MQ Wien

**- Performance in der totalen Institution** 2012; Projekt mit Schüler\_innen

*im Rahmen der Ausstellung „framework“ im Kunstraum Niederösterreich*

**- Muttertag** (Video 3:11 min) 2012

**- How to manage gender troubles in a nuclear crisis** (Video 9:51 min) 2011

**- So long Baby** (Performance) 2010

*Kosmostheater, IG Kultur im WUK; Galerie Schleifmühlgasse 12–14*

**- Third place** (Video 41 min) 2008

*EON European Off-theater Network 3. International Meeting & Integral Move Festival, Istanbul 10*

**- wwwasser** (Aktion im öffentlichen Raum) 2005–07

*der 6te Sinn Wien 2005; Danube Day Wien 2007; nominiert für den Neptun-Preis 07*

**- Poetry for Androids** (Performance) 2006

*Labfactory Nomad Theatre Wien*

**- Geld macht schön** (Performance) 2006

*Architekturbüro OSA, München*

**- Petra & Bernd** (Rauminstallation, Performance, Video) 2005–06

*Sperrengeschoss S-Bahn Geiselgasteig München, die Wilde Mischung / im Flieger WUK, Spielplatz Karlsplatz/ dietheater Wien*

**- Moving Spirit** (Video) 2006

*Crossbreads/WUK 07*

**- Croissants** (Musicvideoclip) 2006

**- Undercovergirls** (Spielfilm 12 min) 2006

**- Die Theatermacher** (Dokumentarfilm 55 min) 2005

*Kosmos Theater Wien / Euromayday 05, Best of Styria Festival 06, Höllenfahrt Festival06*

**Regie/Autorin im Theater**

**Brot und Spiele**

Regie, Buch

nach Texten von Jutta Schubert *Hornissenzeit* und Ivan Frambout *The Survival of the Fittest*

*3raumanatomietheater Wien, 2008*

**Haus mit Botschaft**

Buch, Regie

*3raumtheater Wien, 2007*

**Ella geht l(i)eben**

Buch, Regie (gemeinsam mit Nehle Dick) und Schauspiel

*Theater in der Drachengasse* *Wien, 2002*

**Schauspiel**

**THEATER**

1992–2005 Produktionen an diversen Häusern und mit diversen Gruppen wie:

Theater m.b.H., Theater Foxfire, Aktionstheaterensemble,, Kosmos Frauenraum, Karpa-Theater, Theater Drachengasse, Nomadtheatre, DieTheater, WUK, Offenes Haus Oberwart, Theater Kosmos Bregenz, Wald4tler Hoftheater, Studiobühne Villach, Klagenfurter Stadttheater; kleinere Engagements in Film- und Fernsehproduktionen; Studiosprecherin für Hörfunk und Werbung

1993–1999 Regelmäßige Engagements im Theater der Jugend

1992 Elevenvertrag am Burgtheater Wien,

1986 Elevenvertrag am Residenztheater München

1980-86 Kinderstatisterie an der bayerischen Staatsoper München

**2005**

*Berkan Karpat* Kollaps der Kassandramaschine Berkan Karpat

*Frau* Prinz Carl Palais, München

**2004**

*Gustav Ernst*  Tears of joy Guido Huonder

Andromache Theater m.b.H. im Kabelwerk

*Howard Barker*  Sad kissing Johanna Tomek

1. Dienerin Theater m.b.H. im Kabelwerk

**2003**

*Wolfgang Kindermann* Penelope Thomas Jelinek

Penelope Nomad Theater/DieTheater, Wien

*Kai Schmidt* Die eiligen 3 Könige Massud Rahnama

Königin Anna WUK, Wien

**2002**

*Karin Ivancic* Warteschleife Angelika Messner

*Die Dunkelblonde* Kosmos Frauenraum, Wien

*Berenice Pahl* Ella geht l(i)eben Nehle Dick, Berenice Pahl

Ella Theater in der Drachengasse

**2001**

*Ch. de Laclos* Gefährl. Liebschaften Bruno Max

Mme. de Merteuil Theater zum Fürchten, Wien

*Andreas Staudinger* Giordano B. Ketzer Martin Gruber

Lustknabe(Sopran) Aktionstheater Ensemble

*B. Lippold-Mosser* Das Dorf an der Grenze Alexander Kubelka

Maria Stadttheater Klagenfurt

**2000**

*Dea Loher* Olgas Raum Alexander Wächter

Olga Theater m.b.H., Wien

*Elfriede Jelinek*  Stecken,Stab & Stangl Angelika Messner

F*rau* OHO, Oberwart

*Thomas Brezina* Rups, der kl. Ritter Angelika Messner

Forfel Burg Forchtenstein

*Alexej Slapovski* Ich geh fort Hubert Dragaschnigg

Irina Theater Kosmos, Bregenz

*Gerhard Altmann* Unterflächen Angelika Messner

Frau OHO, Oberwart

**1999**

*Dean Dukovsky*  Das Pulverfaß Herbert Adamec

Svetle/Anna Theater m.b.H., Wien

*Howard Barker* Königshäuter Johanna Tomek

Berlin Theater m.b.H., Wien

*Thomas Brandon* Charley’s Tante Vicky Schubert

Ela Wald4tler Hoftheater

*Sadallah Wannus*  Die Vergewaltigung Hubert Dragaschnig

Rahel Kosmos Theater Bregenz

*Erich Kästner*  Das doppelte Lottchen Klaus Rott

Anni/Frau Gerlach Theater der Jugend, Wien

**1998**

*Max Frisch* Biedermann u. d. Brandstifter Martin Polasek

Anna Studiobühne Villach

*Ulla Pilz* Nächtliche Besucher Berenice Pahl/Ulla Pilz

Leni ORF Radiokulturhaus Wien

*Charles Dickens* Ein Weihnachtslied Klaus Rott

Carol/Anne/Fanny Theater der Jugend, Wien

**1997**

*Roy Kift*  Stärker als Superman Klaus Rott

Tina Theater der Jugend, Wien

*Guy Krneta* Ursel Corinne Eckenstein

Ursel 1 DieTheater, Wien

**1996**

*Erich Kästner* Pünktchen und Anton Klaus Rott

Pünktchen Theater der Jugend, Wien

*Swetlana Alexijewitsch* Im Banne des Todes Wolfgang Wassitzky

Olga Theater m.b.H., Wien

*Lilly Axter*  Schulfrei Lilly Axter

Lehrerin Theater der Jugend, Wien

**1995**

*Lilly Axter*  Was machen die Mädchen Lilly Axter

Antraut/Brigitte/Wilma Theater der Jugend, Wien

*Peter Wagner*  Die Nackten Zijah Sokolovic

Rolle: Anna Theater m.b.H., Wien

*Barrie Keefe*  Gimme shelter Corinne Eckenstein

Schülerin Theater Foxfire, Wien

**1994**

*Christoph Hein* Die Ritter der Tafelrunde Johanna Tomek

Rolle: Kunneware Theater m.b.H., Wien

*W. Shakespeare*  Viel Lärm um Nichts Kurt Sobotka

Margaretha Sommerspiele Stockerau

*Howard Barker* Minna Johanna Tomek

Minna Theater m.b.H., Wien

**1993**

Anton Tschechov Iwanov Peter Zadek

Rolle: Gast Burgtheater Wien

*Euripides/Jens*  Die Troerinnen Günther Panak

Peirithoa Theseustempel, Wien

*Arthur Miller* Spiel um Zeit Lilly Axter

Frau Schmidt Theater der Jugend, Wien

**FILM Auswahl**

*Die Holzbaronin*, ZDF 2013

*Julia, eine ungewöhnliche Frau* (Walter Bannert / ORF) 1999

*Mobil Eyes* (Moira Zoitl) 1999

*Streit um drei* (Wolfgang Hundshammer / BR) 1999

*Kommissar Rex* (Peter Carpentier / ORF) 1997

*Ruth's Geburtstag* (Jessica Hausner / Filmakademie Wien) 1992

*Bennys Video* (Michael Haneke / Wega Film) 1991

*La sirena* (Guy Kubli / BR) 1990

**Hörfunk/Werbung**

Diverse Spots u.a. für BIPA, BILLA, MediaMarkt, Telecom, div. französische Schulbuchverläge, Marionnaud

**Kinder**

Zoa Felice, geb. 1997/Yuna Florine, geb. 2008/Fjonn Piet, geb. 2009